Deutsche Schostakowitsch Gesellschaft e.V.

Schostakowitsch, Prokofjew und andere Komponisten

Verlag Ernst Kuhn
Schostakowitsch-Studien, Bd. 11
ISBN 978-3-936637-30-4

Verzeichnis 23.10.14

i. **Vorwort**

1- Schostakowitsch und andere Komponisten

a. J. S. Bach

- **Gottfried Eberle,** B A C H und D S C H - Zwei Tonsymbole im Schaffen Alfred Schnittkes
- **Friebert Streller,** Neoklassizismus oder verordneter Traditionsbezug? Schostakowitschs Adaption Bachscher Themen und Formen

b. Gustav Mahler

- **Friedbert Streller,** Verwandte Gestaltungsmodelle bei Mahler und Schostakowitsch
- **Olga Dombrowskaja,** Schostakowitsch und Mahler, Aspekte des Themas im Spiegel von Archivuntersuchungen
- **Krzysztof Meyer,** Beziehungen zwischen der Musik Mahlers und Schostakowitschs
- **Wladimir Gurewitsch,** Der Vergleich der zyklischen Struktur der Symphonien Gustav Mahlers und Dmitri Schostakowitschs
- **Oliver Fürbeth,** Schostakowitschs zehnte Symphonie und Mahlers fünfte
- **Gerd Rienäcker,** Auf Mahlers Spuren? Notate zu den Ecksätzen der vierten Symphonie von Dmitri Schostakowitsch
- **Gerhard Müller,** „Что в имени тебе моем? Was bedeutet mein Name für dich?" - Lieder von Gustav Mahler und Dmitri Schostakowitsch
- **Brigitte Kruse,** „… wir sind die seinen lachenden Munds" - Der Tod im Schaffen von Dmitri Schostakowitsch und Gustav Mahler

c. Sergej Prokofjew

- **Olga Dombrowskaja,** Prokofjew-Materialien im Schostakowitsch-Archiv in Moskau
- **Levon Hakobian,** Shostakovich and Prokofiev: an essay in comparative characterology
- **Friedbert Streller,** Schostakowitsch und Prokofjew: zwei Persönlichkeiten, eine Tradition
- **Brigitte Kruse**, Bleiben oder gehen? - Sergej Prokofjew und Dmitri Schostakowitsch – Lebensläufe zweier sowjetrussischer Komponisten im 20. Jahrhundert
- **Krzysztof Meyer,** *Kantate zum 20. Jahrestag der Oktoberrevolution* von Sergei Prokofjew
- **Gerd Rienäcker,** Gedanken zu Schostakowitschs „Neunter" - und Seitenblicke zu Prokofiews „Symphonie classique"
- **Adelina Yefimenko,** „Die Liebe zu den Drei Orangen" von S. Prokofjew und „Die Nase" von D. Schostakowitsch – ein Vergleich

d. Benjamin Britten

- **Bernd Feuchtner,** „Ich blieb bei meinem Volk in seinem Leiden", Schostakowitsch und Britten

e. Witold Lutosławski

- **Danuta Gwizdalanka,** Witold Lutosławski & Dimitri Schostakowitsch zwei künstlerische Persönlichkeiten und Schicksale

2- Rezensionen

- **Detlev Gojowy,** SCHOSTAKOWITSCHS BRIEFE AN IVAN SOLLERTINSKI, und nachfolgende Gedanken zu Schostakowitsch/Volkovs *ZEUGENAUSSAGE*
- **Karlheinz Schiedel,** Dmitris Tanz auf dem Vulkan - Was ein neuentdecktes Schostakowitsch-Fragment mit dem Scheitern einer Utopie zu tun hat

3- Die Deutsche Schostakowitsch Gesellschaft und ihre Symposien

- Die Gesellschaft
- **Hilmar Schmalenberg,** Zur Entstehung der Schostakowitsch – Gesellschaft in Deutschland
- **Hilmar Schmalenberg,** Die Geschichte der Symposien der Schostakowitsch Gesellschaft
- Übersicht der Symposien