

Die Deutsche Schostakowitsch Gesellschaft zu Gast bei der HMKW in Berlin

Hochschule für Medien, Kommunikation und Wirtschaft, Acker Straße 76, 13355 Berlin

XVIII. Symposium Schostakowitsch und die 2. Avantgarde

Freitag 15.09.2017

- 10:00 Empfang
- 10:30 **Krzysztof Meyer**
Die zweite Avantgarde im Schatten der Politik
- 11:30 Kaffeepause
- 11:45 **Olga Dombrowskaja**
Avant-garde tendencies in Shostakovich's works in the 1960s and 1970s
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 **Wolfgang Mende**
„Offiziellen“ Äußerungen Schostakowitschs (Leitartikel, Grußworte, Reden, Interviews)
- 15:00 **Albrecht Riethmüller**
Musikalische Avantgarden um 1970: Berios Sinfonia und Schostakowitschs 15. Symphonie.
- 16:00 Kaffeepause
- 16:15 **Stefan Weiss**
Schostakowitschs Äußerungen zur westlichen Avantgarde nach 1950: aus Korrespondenz und Publizistik.
- 17:15 **Elizabeth Wilson**
Shostakovich and the Italian PostWar Avant-garde: Ideological Analogies and Musical Non-Parallels.
- 18:15 Ende des Tages
- 19:30 **Kammerkonzert mit dem Lutostawski Quartett**

Samstag 16.09.2017

- 9:30 **Levon Hakobian**
Shostakovich as precursor and member of the Soviet avant-garde of the 1960s
- 10:30 **Bernd Feuchtnner**
Im Namen des Fortschritts - Schostakowitsch und Theodor W. Adorno
- 11:30 Kaffeepause
- 11:45 **Manuel Gervink**
„Stromstarke Quellen“: Wolfgang Rihms Schostakowitsch-Rezeption.
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 **Brigitte Kruse**
Von der "Beredtheit der Stoffe" (Adorno) bei Dmitri Schostakowitsch und der zweiten Avantgarde.
- 15:00 **Johannes Schild**
Zwölftonreihen im Spätwerk Schostakowitschs
- 16:00 Kaffeepause
- 16:15 **Adelina Yefimenko**
Die Intertextualität in D. Schostakowitschs „Lady Macbeth von Mzensk“ als Mittel der Kodierung Autor-Intention
- 17:15 **Elisabeth von Leliwa**
Abonnement oder Avantgarde? Zeitgenössische Musik im Konzertleben der Bundesrepublik Deutschland
- 18:15 **Schlußwort**