

# Die Deutsche Schostakowitsch Gesellschaft zu Gast bei der HMKW in Berlin

Hochschule für Medien, Kommunikation und Wirtschaft, Acker Straße 76, 13355 Berlin

## XVIII. Symposium Schostakowitsch und die 2. Avantgarde

### Freitag 15.09.2017

- 10:00 Empfang
- 10:30 **Krzysztof Meyer**  
Die zweite Avantgarde im Schatten der Politik
- 11:30 Kaffeepause
- 11:45 **Olga Dombrowskaja**  
Avant-garde tendencies in Shostakovich's works in the 1960s and 1970s
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 **Wolfgang Mende**  
Der „offizielle“ Schostakowitsch und die Zweite sowjetische Avantgarde
- 15:00 **Albrecht Riethmüller**  
Musikalische Avantgarden um 1970: Berios Sinfonia und Schostakowitschs 15. Symphonie.
- 16:00 Kaffeepause
- 16:15 **Gottfried Eberle, i.V. Friedbert Streller**  
Zur zweiten russischen Avantgarde
- 17:15 **Elizabeth Wilson**  
Shostakovich and the Italian PostWar Avant-garde: Ideological Analogies and Musical Non-Parallels.
- 18:15 Ende des Tages
- 19:30 **Kammerkonzert mit dem Lutostawski Quartett**

### Samstag 16.09.2017

- 9:30 **Levon Hakobian**  
Shostakovich as precursor and member of the Soviet avant-garde of the 1960s
- 10:30 **Andreas Tobias, i.V. Bernd Feuchtner**  
Flaschenpost mit Sklavensprache - Schostakowitsch und Adorno
- 11:30 Kaffeepause
- 11:45 **Manuel Gervink**  
„Stromstarke Quellen“: Wolfgang Rihms Schostakowitsch-Rezeption.
- 12:45 Mittagspause
- 14:00 **Brigitte Kruse**  
Von der "Beredtheit der Stoffe" (Adorno) bei Dmitri Schostakowitsch und der zweiten Avantgarde.
- 15:00 **Johannes Schild**  
Zwölftonreihen im Spätwerk Schostakowitschs
- 16:00 Kaffeepause
- 16:15 **Ronald Freytag, i.V. Adelina Yefimenko**  
Die Intertextualität in D. Schostakowitschs „Lady Macbeth von Mzensk“ als Mittel der Kodierung Autor-Intention
- 17:15 **Elisabeth von Leliwa**  
Abonnement oder Avantgarde? Zeitgenössische Musik im Konzertleben der Bundesrepublik Deutschland
- 18:15 **Schlußwort**